

**Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»**

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Научная специальность:

5.9.5 Русский язык. Языки народов России

Тула - 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание программы.....	3
3. Методические рекомендации преподавателям.....	4
4. Методические рекомендации аспирантам.....	4
5. Требования к уровню освоения программы.....	5
6. Карта обеспеченности поступающих литературой и информационными ресурсами.....	7

1. Пояснительная записка

Вступительный экзамен в аспирантуру по научной специальности 5.9.5 Русский язык. Языки народов России является продолжением итогового (государственного) экзамена по современному русскому языку, сдаваемого выпускниками филологических факультетов вузов. Для успешного результата на вступительных испытаниях в аспирантуру по научной специальности 5.9.5 Русский язык. Языки народов России соискатели должны знать уровневую структуру русского языка, единицы всех языковых уровней, системные связи и отношения между языковыми единицами, функции языковых единиц; структуру и компоненты речевой коммуникации; владеть навыками лингвистического анализа единиц русского языка различных уровней; владеть основными понятиями, связанными с функциями языка, соотношением языка и мышления, ролью языка в обществе, языковыми универсалиями и законами развития языка; владеть навыками орфографического, пунктуационного и стилистического анализа.

Настоящая программа затрагивает все разделы современного русского языка, что объясняется высокими требованиями к подготовке будущего ученого, – он должен обладать фундаментальными и широкими знаниями, соответствующими мировым стандартам филологической науки (славистики – в частности). Последовательно соблюдается принцип совмещения традиционной и современной интерпретации языковых явлений. Вопросы, не получившие в науке однозначного решения, могут излагаться альтернативно, в соответствии с одной из концепций, известных поступающему.

Профессиональная направленность преподавания русского языка в вузе предполагает координацию современных научных взглядов с трактовкой аналогичных языковых фактов в вузовских учебниках. Программа характеризуется перспективностью, ее цель – расширить научные знания аспирантов о современной системе языка, его нормах и тенденциях развития и тем самым способствовать самостоятельной работе аспирантов.

2. Содержание программы

Русский язык в кругу других мировых языков. Языковая карта России.

Понятие «современный русский литературный язык». Диалектологическая карта России.

Язык и наука о языке. Общее языкознание, славистика и русистика как блоки научного знания о языках. Этапы развития научной русистики. Особенности гуманитарного, филологического и лингвистического знания. Понятие «язык». Вопрос о происхождении языка.

Язык как структурно-системное образование. Основные и промежуточные уровни языковой системы. Язык и общество. Знаковая теория языка.

Развитие языка. Интралингвистические и экстралингвистические факторы в развитии языка. Традиционные методы лингвистических исследований. Современные методы лингвистических исследований.

Вклад ученых-русистов в развитие основных направлений мирового языкознания.

Слово и его значение, типы лексических значений. Явление полисемии. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Функции в речи. Фразеология. Слово и фразеологизм. Основные типы ФЕ. Проблемы заимствования в лексике. Заимствования в лексике русского языка в его истории и на современном этапе. Лексика в экспрессивно-стилистическом отношении. Основные пласты лексики с точки зрения стиля и сферы употребления. Термины и проблемы терминообразования. Основные явления в области исторического развития лексики.

Аспекты изучения звуковых средств языка. Типы классификации звуков. Проблемы фоно-семантики. Типы фонетических единиц. Место изучения звуковой стороны языка в системе лингвистических наук. Фонология в русской лингвистической традиции.

Словообразовательная система языка. Единицы словообразовательной системы: коррелятивная пара, словообразовательный ряд, словообразовательная модель. Словообразовательная парадигма. Способы и средства словообразования.

Грамматическое значение и способы его выражения в языке. Общая характеристика грамматических категорий русского языка. Вопрос о частях речи в русском языке. Проблемы переходности частей речи в современном русском языке.

Синтаксические единицы. Словосочетание и предложение. Принципы классификации предложений в русской синтаксической традиции. Типы односоставных и двусоставных предложений. Основные вопросы теории сложного предложения. Основные проблемы синтаксиса текста. Стили языка и стили речи.

Русский национальный язык. Этапы его складывания.

Основные периоды развития русского литературного языка. Особенности развития русского литературного языка в XX – XXI веке. Проблемы экологии языка в советское и постсоветское время. Старославянский язык и его роль в развитии русского языка. Общая характеристика современных славянских языков.

Основные достижения лингвистической науки к концу XX века. «Горячие» точки современной лингвистики: смежные науки и лингвистика, компьютерная лингвистика, границы языковых уровней и их взаимодействие. Вопросы деидеологизации лингвистики и влияние этого процесса на развитие языкознания сегодняшнего дня. Основные лингвистические науки и направления современности.

Культура речи сегодня. Теоретическая и прикладная русистика.

Научные, методические, справочные и популярные источники сведений о русском языке.

Электронный национальный корпус русского языка и его подкорпуса.
Цифровые возможности корпусной русистики.

3. Методические рекомендации преподавателю

На вступительных испытаниях в аспирантуру необходимо добиваться от соискателей более глубокого ответа, чем на итоговых экзаменах в вузе. Особое внимание следует уделить теоретическим и прикладным аспектам русистики, обращая внимание на то, чтобы соискатели четко разграничивали понятия этих двух сфер.

При освещении отдельных тем необходимо подавать материал с опорой на различные толкования тех или иных вопросов в современной литературе, представлять различные точки зрения, акцентировать внимание поступающих в аспирантуру на анализе, выявляющем сильные и слабые стороны каждого из подходов к определению языка и речи.

Многие вопросы русского языка в вузовских учебниках освещены иначе, чем в справочных энциклопедических пособиях. Соискателю необходимо знать различные подходы к трактовке языковых единиц. На консультации преподаватель должен вкратце ознакомить соискателей с этими вопросами, направить их к соответствующей литературе и Интернет-источникам.

Соискателям целесообразно предложить статьи или отрывки из монографий ведущих ученых для подробного изучения и конспектирования. Современные цифровые ресурсы, размещенные на официальных сайтах Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН, Института лингвистических исследований РАН помогут в подготовке к экзамену.

4. Методические рекомендации аспирантам

Экзамен предполагает серьезное изучение вопросов теории и практики владения русским языком на вузовском уровне.

Предполагается, что соискатели ознакомятся с наиболее важными сочинениями российских и зарубежных ученых по узловым проблемам русского языка.

Вступительный экзамен в целом носит интегративный характер: в нем совмещаются элементы вузовских курсов современного русского литературного языка, истории русского языка, теории языка, общего языкознания, истории лингвистических учений, русской диалектологии, культуры речи, стилистики русского языка.

Дисциплина «Русский язык. Языки народов России» на вступительном этапе носит ярко выраженный теоретический характер. Билет не имеет практического задания. Однако при ответе целесообразно придерживаться следующих требований:

1) теоретические положения перемежать практическими выкладками и примерами,

- 2) при объяснении тех или иных теорий делать акцент на истории этого вопроса в русистике (лингвистике в целом),
- 3) обращать внимание на точки зрения разных ученых-лингвистов,
- 4) использовать материалы реферата, подготовленного поступающим в аспирантуру, а также материалы защищенной им ВКР и лингвистических Интернет-ресурсов по русистике,
- 5) использовать в качестве справочных материалов данные словарей, энциклопедий и справочников по русскому языку.

5. Требования к уровню освоения программы дисциплины

Поступающему в аспирантуру необходимо:

- 1) четко представлять структуру вузовского курса русского языка (разделы, темы, отдельные вопросы) и обладать системой знаний по всем ее составляющим;
- 2) быть знакомым с традиционными в науке и отдельными альтернативными решениями узловых проблем современного русского языка;
- 3) уметь интерпретировать все научные термины разделов русистики;
- 4) представлять состав лексикографических источников, уметь ими пользоваться и анализировать регулярные несовпадения трактовок, сравнивать данные популярных и академических словарей;
- 5) очерчивать тенденции развития системы современного русского языка и оценивать стилистико-семантический статус новых явлений.

Вопросы к вступительному экзамену

1. Русский язык и языки народов России на ее лингвистической карте.
2. Язык как структурно-системное образование. Основные и промежуточные уровни языковой системы. Литературный язык.
3. Понятие «язык». Вопрос о происхождении языка.
4. Язык и общество. Знаковая теория языка.
5. Развитие языка. Интралингвистические и экстралингвистические факторы в развитии языка.
6. Традиционные методы лингвистических исследований в сфере русистики. Современные методы лингвистических исследований в сфере русистики.
7. Русская фонетика и фонология. Артикуляционные, акустические и функциональные характеристики русских звуков.
8. Слово и его значение, типы лексических значений. Явление полисемии. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Функции в речи.
9. Фразеология русского языка. Слово и фразеологизм. Основные типы ФЕ.
10. Проблемы заимствования в лексике русского языка. Заимствования в лексике русского языка в его истории и на современном этапе.

11. Русская лексика в экспрессивно-стилистическом отношении. Основные пласты лексики с точки зрения стиля и сферы употребления. Термины и проблемы терминообразования.
12. Основные явления в области исторического развития лексики русского языка.
13. Аспекты изучения звуковых средств языка. Типы классификации звуков. Проблемы фоносемантики.
14. Типы фонетических единиц. Место изучения звуковой стороны языка в системе лингвистических наук.
15. Словообразовательная система русского языка. Единицы словообразовательной системы: коррелятивная пара, словообразовательный ряд, словообразовательная модель.
16. Словообразовательная парадигма. Способы и средства словообразования в русистике.
17. Грамматическое значение и способы его выражения в языке. Общая характеристика грамматических категорий русского языка.
18. Вопрос о частях речи в русском языке. Проблемы переходности частей речи.
19. Синтаксические единицы русского языка. Словосочетание и предложение. Принципы классификации предложений в синтаксической традиции. Типы односоставных и двусоставных предложений.
20. Основные вопросы теории сложного предложения в русистике.
21. Основные проблемы синтаксиса текста в русистике.
22. Стили русского языка и стили речи.
23. Основные периоды развития русского литературного языка. Особенности развития русского литературного языка в XX – XXI веке. Проблемы экологии языка в советское и постсоветское время.
24. Старославянский язык и его роль в развитии русского языка.
25. Общая характеристика современных славянских языков.
26. Основные достижения лингвистической науки к концу XX века. «Горячие» точки современной лингвистики: смежные науки и лингвистика, компьютерная лингвистика, границы языковых уровней и их взаимодействие.
27. Вопросы деидеологизации лингвистики и влияние этого процесса на развитие русского языкознания сегодняшнего дня.
28. Основные лингвистические науки и направления.
29. Культура русской речи сегодня.
30. Выдающиеся ученые-русисты и их вклад в лингвистическую науку.

6. Карта обеспеченности поступающих литературой и информационными ресурсами

а) основная литература:

1. Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык: фонетика, орфоэпия, графика, орфография. – М.: Академический

Проект, Гаудеамус, 2022. – URL:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=137368

2. Рогова К.А. О филологическом анализе художественного текста // Художественный текст: Структура. Язык. Стилль. СПб., 2021.

3. Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. М., 2021.

4. Современный русский литературный язык / Под ред. В.Д. Стариченок – Минск: Вышэйшая школа, 2020. – URL:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=143836

5. Ганиев Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфо-эпия. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2020. – URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369>

6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. 12-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2023. – URL: <http://www.biblioclub.ru/79031>.

7. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Высш.шк., 2020.

8. Русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие / Под ред. Д.А. Романо-ва. – 3-е изд. – Тула: Изд-во Тульский полиграфист, 2018.

б) дополнительная литература:

1. Романов Д.А., Старцева Н.М., Печурова Е.А. Современный русский литературный язык: языковая норма, интонация, методология. – Тула, 2019.

2. Романов Д.А. Эмоции в системе языковых репрезентаций. – Белгород, 2008.

3. Успенский Б.А. Поэтика композиции: структура художественного текста и типология композиционной формы // Успенский Б.А. Семиотика искусства. М., 2010.

4. Русский язык. Энциклопедия. Главный редактор Ю.Н. Караулов. Любое издание начиная с 2009 г.

5. Языкознание. Энциклопедия. Главный редактор В.Н. Ярцева. – М., 2010.

6. Справочник по современному русскому литературному языку. Под ред. П.А. Леканта. – М., 2011.

7. Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс // Теория метафоры. – М.: Прогресс, 2006.

8. Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений: Оценка. Событие. Факт. – М.: Наука, 2005.

9. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста: Учебник. Практикум. М., 2009.

10. Белянин В.П. Основы психолингвистической диагностики: Модели мира в литературе. М., 2010.

11. Акишина А.А. Структура целого текста. Вып. 2. М., 2011.

12. Аристотель. Об искусстве поэзии. М., 2000.

13. Арутюнова Н.Д., Падучева Е.В. Истоки, проблемы и категории прагматики // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 16 М., 1985

14. Барт Р. Введение в структурный анализ повествовательных текстов // Зарубежная эстетика и теория литературы XIX – XX вв. М., 1987. С. 387 – 422
15. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1989
16. Барт Р. Текстовый анализ // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 9. М., 1980
17. Бахтин М.М. Автор и герой в эстетической деятельности // Бахтин М.М. Работы 20-х годов. Киев, 1994
18. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики: Исследования разных лет. М., 1975
19. Бахтин М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках // Эстетика словесного творчества. М., 1979
20. Белянин В.П. Психолингвистический и концептуальный анализ художественного текста с позиций доминанты // Логический анализ языка. Концептуальный анализ. М., 1990
21. Бергер Л.Г. Пространственный образ мира (парадигма познания) в структуре художественного стиля // Вопросы философии, 1994. № 4
22. Брандес М.П. Стилистический анализ. М., 2000
23. Вежбицкая А. Метатекст в тексте // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 8. М., 1978. С. 402 – 421
24. Виноградов В.В. О теории художественной речи. М., 1971
25. Виноградов В.В. О языке художественной прозы: Избр. Тр. М., 1980
26. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. М., 1963
27. Винокур Г.О. О языке художественной литературы. М., 1991
28. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1980
29. Гак В.Г. О семантической организации текста // Лингвистика текста: Материалы науч. конф. М., 1974
30. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 1981
31. Гаспаров М.Л. Язык, понятие, образ: Лингвистика языкового существования. М., 1996
32. Григорьев В.П. Из прошлого лингвистической поэтики и интерлингвистики. М., 2003
33. Дейк Т.А. ван. Вопросы прагматики текста // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 8. М., 1978
34. Долинин К.А. Интерпретация текста. М., 1985
35. Жирмунский В.М. Теория стиха. Л., 1975
36. Золотова Г.А. К вопросу о конститутивных единицах текста // Русский язык: Функционирование грамматических категорий. Текст и контекст. М., 1984
37. Ковтунова И.И. Поэтический синтаксис. М., 1986

38. Кубрякова Е.С. Начальные этапы становления когнитивизма: лингвистика – психология – когнитивная наука // Вопросы языкознания. 1994. № 4
39. Кубрякова Е.С. О связях между лингвистикой текста и словообразованием // Лингвистические проблемы текста. М., 1983
40. Ларин Б.А. Эстетика слова и язык писателя. Л., 1974
41. Лексисс Г.А. Синтагматика и парадигматика художественного текста // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1982. т.40, № 5. С. 430 – 441
42. Лихачев Д.С. О филологии. М., 1989
43. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Л., 1972
44. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров: человек – текст – семиосфера – история. М., 1996
45. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1970
46. Максимов Л.Ю. Лингвистический анализ художественного текста: Прогр. М., 1992
47. Мукаржовский Я. Литературный язык и поэтический язык // Пражский лингвистический кружок. М., 1967
48. Николаева Т.М. Лингвистика текста: Современное состояние, синтаксис и перспективы // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 18. М., 1978
49. Новиков А.И. Семантическое пространство текста и способы его членения // категоризация мира: пространство и время. М., 1997
50. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. М., 1988
51. Новиков Л.А. Язык и художественное познание: Методологические заметки об эстетическом освещении действительности // Методология лингвистики и аспекты изучения языка. М., 1988
52. Одинцов В.В. Стилистика текста. М., 1980
53. Потеня А.А. Из записок по теории словесности // Русская словесность: от теории словесности к структуре текста: Антол. М., 1997
54. Реформатский Л.Л. Лингвистика и поэтика. М., 1987
55. Солганик Г.Я. От слова к тексту. М., 1993
56. Сорокин Ю.А. Психолингвистические аспекты изучения текста. М., 1985
57. Степанов Г.В. Несколько замечаний о специфике художественного текста // Лингвистика текста. Вып. 103. М., 1976
58. Степанов Г.В. О границах лингвистического и литературоведческого художественного текста. М., 1980
59. Степанов Г.В. Язык. Литература. Поэтика. М., 1988
60. Телия В.Н. Языковая номинация. Виды наименований. – М.: Наука, 1977
61. Томашевский Б.В. Стилистика. Л., 1983
62. Тынянов Ю.Н. Проблемы стихотворного языка. М., 1965
63. Худякова Е.С. Типы языковых значений: семантика производного слова. – М., 1981

64. Черемисина Н.В. Словесная реминисценция и интерпретация текста // Лексика и фразеология: новый взгляд. М., 1990
65. Шкловский В.Б. Гамбургский счет. М., 1990
66. Шкловский В.Б. Новелла тайн // Хрестоматия по теоретическому литературоведению. Тарту, 1976
67. Шмелев Д.Н. Проблемы семантического анализа лексики. – М., 1993
68. Эйхенбаум Б.М. О поэзии. Л., 1969
69. Якобсон Р. Доминанта / пер. И. Чернова // Хрестоматия по теоретическому литературоведению. Т.1 Тарту, 1976
70. Якобсон Р. Избранные работы. М., 1985

в) электронные информационные ресурсы

1. НКРЯ [Электронный ресурс]: Национальный корпус русского языка. - М. : [б. и.], 2024. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц.
URL: <http://ruscorpora.ru>
2. Rusling [Электронный ресурс]: Российская лингвистика: библиотека материалов. ". - М. : [б. и.], 2024. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц.
URL: <http://rusling.narod.ru>
3. Университетская библиотека Online [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО "Директ-Медиа". - М. : [б. и.], 2023. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц.
URL: www.biblioclub.ru
4. Словари.Ру [Электронный ресурс]: База словарей русского языка, справочных и грамматических материалов. - М. : [б. и.], 2024. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц.
URL: <http://www.slovari.ru>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : информационный портал / Санкт-Петербургский государственный университет. - М. : [б. и.], 2024. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц.
URL: www.eLibrary.ru